



ENFOQUE POPULAR

EDIÇÃO 2759

SEXTA-FEIRA,
26 DE ABRIL DE 2024

VALE DO ARARANGUÁ - ANO 15 // R\$ 8,00





— OTÁVIO ZANELLA —

Mestre em Teoria da literatura

OTAVIOZANELLA6600@GMAIL.COM

CRÔNICA DE ANIVERSÁRIO

Pois bem. Comemorar aniversário é bonito, prazeroso, humano e respeitoso. Comemoramos a semana do Livro e juntamente ontem, o dia do Escritor. Comemoramos em edição festiva hoje os quatorze anos de história deste conceituado jornal de Araranguá, data a transcorrer no próximo dia 30 de abril.

Escrever num jornal é compromisso. Escrever para um jornal é compromisso dobrado. Ser jornalista é compromisso triplicado. E o que dizer dos profissionais que são gestores e proprietários de um jornal? Dizer sim, que é compromisso sério, de responsabilidade social, a lidar com a mente humana, com os leitores, construindo ideias, com a devida cautela de responsabilidade, porque existe o medo de se formar opiniões, nem sempre concatenadas com as ideologias dos leitores. Escrever é estar em forma de pêndulo, sobre uma ponte pênsil, em dia de vento forte. Se caminhar lento, ou acelerado demais haverá o perigo da queda, do descrédito, da fatal condenação do jornal. Por isso os editores de um jornal postam-se de forma cautelosa e equilibrada.

O **JORNAL ENFOQUE POPULAR** completa 14 anos bem acolhidos pela comunidade araranguaense e do Sul do Estado. Assim se faz quando um jornal se divide e passa a se multiplicar com o novo olhar. Comemorar quatorze anos, fazendo jornalismo com jornal próprio é mérito de louvor e de honra. Mais do que isto, a evidência se torna expoente, quando a família se une em funções jornalísticas diferentes, multiplicando o sonho primordial de fazer jornal escrito, para enveredar em outras mídias, com a produção de imagens, de entrevistas em diversas formas de Jornalismo. O jornal é do povo, para o povo. É um Enfoque com o olhar do povo, que o satisfaz.

Todo jornal que se preza, tem uma Crônica, que pode ser Descritiva, Reflexiva, Social, Política, Humorística, Lírica, de Economia, ou de Literatura, entre tantas. Assumi uma responsabilidade ímpar de bolar uma crônica semanal. Então festejo juntamente com os editores proprietários, porque há dez anos minha Crônica Literária está viva e vive se infiltrando em todos os lares, tanto na forma de Edição Escrita, ou com Edições online, em várias estruturas de mídias sociais.

A crônica literária é um tipo de texto que insere o leitor na realidade dos acontecimentos que permeiam o dia a dia das pessoas, seus conflitos, seus enigmas, seus momentos de glória e de dor, mas marcam a história naquele momento. Tem um texto relativamente curto, mais simples e descreve fatos do cotidiano, o que facilita a aproximação do leitor fazendo conversas com amigos, sendo provocado a ler, para pensar e falar. Portanto a Crônica tem forma leve e divertida, com a missão educadora e de libertação. A priori, as crônicas têm a finalidade de informar, mas têm a finalidade de fazer pensar e provocar a reflexão sobre o tema abordado.

A crônica é um gênero narrativo em que se constroi um raciocínio dedutivo sobre alguma temática. A origem da palavra vem de Cronos (deus grego do tempo), narra fatos históricos em ordem cronológica, ou trata de temas da atualidade. Bem por isso, foco temas múltiplos, ora fábulas e suas releituras, ora livros literários, ora reflexões sociais, religiosas ou espirituais, ora um texto analítico. Mas não é só isso. Lendo você conhecerá as características da crônica, técnicas de redação e terá exemplos de conteúdos interessantes para alongar as conversas com a família e com os amigos. A crônica tem função didática, estimula o hábito da leitura, é um elo social, ensina a pensar e a refletir com mais cultura. O gênero mistura fragmentos narrativos vinculados ao dia a dia do leitor, que ajudam a desenvolver a escrita e a fala, com argumentação e serve como boa prática de ensino.



IRMÃOS PAGNAN
RESTAURANTE

SERVIMOS ALMOÇO DE SEGUNDA A SEXTA

ATENDEMOS: Casamentos, Aniversários, Formaturas e Festas em Geral

RESERVAS: 48 **3525.0125**

Av. Municipal, 2460 - Cidade Alta - Turvo - SC



Rua Amaro José Pereira, 1177 - Araranguá, SC
(48) 3524-3539



EXPEDIENTE

Projeto Geral | Direção
Everaldo Silveira
everaldo.silveira@gmail.com
(48) 9.9922-3268

Edição
Natália Silveira
DRT: 0006755/SC

Diagramação
Daniele Silveira

Representante
New Reporter
(48) 9.9917-2394
newreporter1@hotmail.com

Colunista e Colaboradores
Everaldo Silveira, Otávio Zanella, Carla Costa, Betinho.

Comercialização
Depto. Comercial e Marketing
comercialenfoquepopular@gmail.com



Primeira impressão

EVERALDO SILVEIRA

everaldosilveira@gmail.com | Fone: (48) 9.9922.3268

**THIAGO MOACYR TURELLY**
OAB/SC 20.927**ADVOCACIA CÍVEL,
EMPRESARIAL E ELEITORAL**(48) 3522.1724 / (48) 99955.1628
AV. SETE DE SETEMBRO, Nº 653, SALA 09,
CIDADE ALTA, ARARANGUÁ/SC
(AO LADO DO CENTER SHOPPING)**PSD TROCA DE CANDIDATO EM CRICIÚMA**

Em uma tarde de sexta-feira (26) em que a passagem do governador Jorginho Mello (PL) por Criciúma para inaugurar o Centro de Inovação deveria ser o principal fato político do dia, o PSD acabou tomando uma decisão que pode-se dizer até que gerou mais impacto no meio político. O partido do prefeito mudou de pré-candidato para o Executivo. Sai o vereador Arleu da Silveira, entra o ex secretário Vaguinho Espíndola.

O próprio Arleu em seu anúncio de desistência disse que as pesquisas indicavam que ele não deveria seguir para não atrapalhar o projeto político que está há dois mandatos comandando o município. Disse que irá seguir como apoiador e atuando na coordenação da campanha do colega. Não é surpresa para quase ninguém que o nome indicado já em 2023 pelo prefeito Clésio Salvaro (PSD) estava com dificuldades de decolar nas pesquisas de opinião pública.

Aliás, Salvaro quer mostrar força nas eleições, que mostrar que vence Ricardo Guidi (PL) com qualquer nome. Não é bem assim. Do outro lado está um “por enquanto” deputado federal (que o PSD irá pedir o mandato), filho do falecido prefeito Altair Guidi e da senadora Sandra Guidi. A família tem tradição e vai ter apoio no governador Jorginho Mello (PL) e do bolsonarismo.

POR QUE NÃO GUIDI?

Aliás, o caminho para o PSD poderia ter sido apoiar Guidi. Neste caso, os bolsonaristas poderiam indicar o vice e praticamente matariam a eleição.

Há poucos dias, em Meleiro, quando perguntado pela coluna sobre quem seria o novo prefeito da capital do carvão, o maior articulador do PSD, deputado estadual Júlio Garcia, respondeu sem pestanejar: “Quem o (Clésio) Salvaro indicar!”. Ele não respondeu de bate-pronto “Arleu da Silveira”. Ou seja, não parece que o nome de fato estivesse em sua cabeça.

Agora, é preciso ver se o nome, de Vaguinho, tem maior aceitação da população, especialmente de quem quer votar no indicado de Salvaro.

BRASÍLIA E O SALDO POSITIVO I

Na tarde de quarta-feira (24) a comitiva composta pelo prefeito César Cesa (MDB), secretários de Administração Rony da Silva e de Planejamento Urbano Emerson Almeida e o arquiteto Paulo Ricardo da Silva, participou de reunião com o ministro Renan Filho, na sede do Ministério dos Transportes, e presença dos parlamentares catarinenses em Brasília. Na ocasião o ministro se comprometeu a executar a revitalização e recuperação do trecho antigo da BR 101 e posteriormente municipalizá-lo. Trata-se daquele espaço que ficou fora do trecho do anel de contorno que levou a BR-101 para o lado Oeste da cidade, entre o Campo Verde e a divisa com Maracajá. No local, o prefeito César pretende implantar um projeto amplo de revitalização, mas que passa pela municipalização deste trecho da rodovia, atualmente mantido pelo DNIT. O tema já estava no radar do deputado Carlos Chiodini (MDB) e agora deverá receber a devida atenção.

BRASÍLIA E O SALDO POSITIVO II

Na reunião com o ministro Waldez Góes foi tratado da fixação da barra, cadastrada junto ao PAC. A comitiva conseguiu ainda R\$ 750 mil para Saúde (Chiodini/MDB); R\$ 1 milhão do deputado Ismael Santos (PSD); R\$ 500 mil da deputada Giovana de Sá (PSDB). Foram visitados ainda Valdir Cobalchini (MDB), Rafael Pezenti (MDB), Darci de Mattos (MDB). O grupo participa de audiência no FNDE sobre a escola de 12 salas (convênio de 2019). A comitiva conseguiu a liberação de recursos de um caminhão (R\$ 417 mil, convênio de 2022).



MDB e o Movimento 15 | Em Turvo, neste sábado (26), às 9h15min, o jornalista Saulo Pithan e o advogado Thiago Simon irão promover um curso de marketing eleitoral digital para os pré-candidatos do MDB regional. A formação é em parceria com o mandato do deputado estadual Tiago Zilli (MDB), para os municípios de Turvo, Ermo, Meleiro e Jacinto Machado.

Emendas do Camilo | Na tarde desta sexta-feira (26) o ex vereador Anísio Premoli (PL) foi o portador de mais um anúncio de recursos do mandato do deputado estadual Camilo Martins (Podemos). Foram mais R\$ 300 mil para a Segurança Pública. O deputado que já havia destinado R\$ 700 para Araranguá. Parte deste recurso para a construção de uma praça na Rua Timbé do Sul, esquina com a Rua Fúlvio Furtado, fundos do Parque Belinzoni, área de 700 metros quadrados - recursos estaduais de R\$ 163.936,42.

PL de Turvo | O PL regional estava em peso na passagem do ex presidente Jair Bolsonaro (PL) por Florianópolis. Grande parte deles conseguiu sua foto ou vídeo com seu maior cabo eleitoral nas eleições deste ano em Santa Catarina. Não foi diferente com o pré-candidato a prefeito de Turvo, Donato Casteller. Em Turvo, há 3 caminhos para o PL: ser vice na chapa do prefeito Sandro Cirimbelli; ser vice na chapa do MDB; ou ser a terceira via nestas eleições.

Magistério em greve | Não é maior a adesão na paralisação iniciada nesta semana dos profissionais da educação porque mais da metade destes é composta por Admitidos em Caráter Temporário, os famosos ACT.

Reservatório para Içara | O Governador Jorginho Mello inaugurou o Reservatório de Lombas, em Içara, como parte do plano emergencial de Içara, construído pela CASAN para quase dobrar a oferta de água, com 3 milhões de litros e 11 mil moradores beneficiados, com investimento total é de R\$ 3,9 milhões. Dalvânia Cardoso, recém filiada ao PL é a prefeita.

Regime de urgência | Deu entrada na última sessão da Câmara um projeto do Poder Executivo para desafetar uma área de 3.412 m2 (área 3) do Loteamento Arroio do Silva, pertencente ao município. Desafetação é a manifestação de vontade do Poder Público em alterar a classificação, a sua afetação, a sua destinação, alterando de bem de uso comum do povo para uso especial, ou de uso especial para bem de uso comum do povo.

Contas aprovadas | A sessão exclusiva da Câmara de Vereadores de Balneário Arroio do Silva aprovou a prestação de contas 2022 do governo de Evandro Scani (PP). O vereador Clailton de Oliveira (PL) lembrou que a invasão do hacker havia sido em 2021. As contas vieram pela aprovação sem ressalvas pelo TCE e os vereadores aprovaram por unanimidade.

Incentivo industrial | Em Meleiro, está avançado a liberação de espaços do Parque Industrial para implantação de novas empresas e de ampliação das locais. Os vereadores, quando recebem as informações com antecedência aprovam sem problema as isenções e doações/cessões de uso, como foi o caso da empresa de Gelcimar Schneider.

14 anos de Enfoque Popular / Um dos episódios mais curiosos em quase uma década e meia de Jornal, foi quando uma professora procurou a redação a fim de oferecer suas crônicas para publicar. Entregou o material para análise da equipe que cuidava da editoria de literatura. Antes mesmo que ela visse o material publicado, dias depois, quis o destino que ela viesse a falecer.

GIROSIT
ESCOLHA INTELIGENTE
assistência técnica
especializada de cadeira giratória

48 99836 9080

f @ giro.sit
girosit.com.br

Araranguá e Bal. Arroio do Silva

Araranguá está em alerta CONTRA A DENGUE

JUNTE-SE A NÓS NESSA LUTA.



Elimine os focos de criadouros do mosquito.

A **prevenção** ainda é a melhor opção.

INFORMAÇÕES ou DENÚNCIAS:

☎ 48 3521 1511

📞 48 98838 1490



Secretaria de
Saúde

Editorial

É com muita alegria que celebramos mais um ano de Jornal Enfoque Popular. Durante esses 14 anos, muitas matérias estamparam nossas páginas. Muitos rostinhos - conhecidos e os que nunca tinham se quer aparecido na mídia - deram vida a cada história contada aqui. Desde o social, político e até mesmo policial, cada um que por aqui passou, contribuiu para que pudéssemos fazer o que mais amamos: informar.

Afinal, desde o início dessa bela trajetória, afirmarmos e reafirmamos nosso compromisso com a informação. Por vezes, digitamos e logo apagamos, escolhendo com cuidado e atenção cada palavra divulgada em nossas páginas. Preservamos nossas fontes, e, fortalecemos uma relação com elas também. Muitos se tornaram grandes amigos e vieram para somar nessa caminhada.

Nesse debate infindável em que rege e tange o futuro dos veículos de comunicação impressos, nos adaptamos, reinventamos e nunca - jamais - abrimos mão de levar ao nosso leitor, um olhar diferenciado sobre a notícia. Não deixamos de entregar nossas edições impressas nas portas de suas casas, como também garantimos acesso virtual aos nossos assinantes.

Em um mundo que vive intensamente uma overdose de informações, é inevitável

consumir qualquer que seja a notícia (ou o post). O algoritmo não seleciona. Ele não edita. Mas faz com que esteja no topo - nem sempre - aquilo que realmente é importante. O valor notícia se perde em meio ao elevado número de fake news espalhadas aos quatro ventos. E tudo isso, torna ainda mais desafiador a missão de comunicar, onde todos se comunicam.

Numa era onde você não precisa de encontros profundos para criar relações profundas, basta uma tela de celular, a forma com que a informação se propaga pode ter tantas nuances e da mesma forma que seja de forma benéfica, pode causar um grande desastre. Em instantes você pode estar nas nuvens e no outro, no inferno. Tudo é muito rápido. Intenso. Mas passageiro. E nisso, muito tem se perdido o real valor do que realmente importa. Nesse exato momento, você vai terminar de ler esse texto e terá muitas possibilidades de outras opções que possam se tornar mais importantes que os reflexos da sua leitura.

Que as vozes expressadas em nossas páginas, possam sempre te levar ao outro lado do mundo, ou do outro lado da rua. E que juntos, possamos celebrar ainda muitos anos que virão pela frente dessa história que se concretiza a cada dia baseada na competência, criatividade e credibilidade.

A Deus, que em sua mais infinita bondade, lá de cima está sempre atento ao nosso negócio, nos dando forças e competência para atuarmos com excelência em tudo que nos propusemos a fazer. Aos nossos amigos, comunidade, parceiros, colegas que já passaram pelas nossas redações, muito obrigada. Vocês nos ajudaram a escrever a mais linda e grandiosa história já contada por nós.

Reforçamos nosso compromisso com a informação e somos imensamente gratos pelas oportunidades nos dada até aqui. As portas do futuro estarão sempre abertas para essa história.

Perfeito então,
Natália Silveira
Editora chefe e diretora



**PARTICIPE DAS
SESSÕES
ORDINÁRIAS**

**Câmara de Vereadores
de Araranguá**

Segundas e Quartas

A partir das 19 horas

ACESSE:
WWW.CMVA.SC.GOV.BR
f @CAMARAARARANGUA CMVA

**CÂMARA DE VEREADORES DE
ARARANGUÁ**
De mãos dadas com a comunidade.

ÁGUA

Não tem substituto

**É essencial à vida,
é um recurso natural finito.**

Então, economize!

**A sua ação importa,
seja sustentável.**

SAMAE
ARARANGUÁ

**MUNICÍPIO DE
ARARANGUÁ**
Terra nossa

— ESPECIAL 14 ANOS JORNAL ENFOQUE POPULAR —

ALGUMAS HISTÓRIAS PRECISAM DE BONS JORNALISTAS PARA CONTÁ-LAS

Em “NEVE NA PRIMAVERA” romance, escrito pela estadunidense Sarah Jio, publicado pela editora Novo Conceito. Narra a importância de ser um bom jornalista.

Claire Aldridge é uma jornalista promissora, depois de um acidente que ocasionou um aborto a mulher perdeu o brilho nos olhos. Vera Rey é uma mãe solo na década de trinta, que com muito esforço consegue proporcionar o mínimo ao filho. Claire e Vera vivem em décadas diferentes, mas a vida dará um jeito de unir essas duas mulheres.

Há oitenta anos no dia 2 de maio houve uma nevasca em Seattle, neste dia Vera Rey teve seu filho levado. Quando retornou do trabalho não encontrou o garoto, apenas o seu urso, Daniel jamais abandonaria Max, seu amigo de pelúcia. A mesma nevasca se repete, mas, desta vez na época em que Claire vive. E é justamente aí que a trama começa ir para a parte investigativa, e que a veia jornalista é ressaltada. Após receber uma missão de criar uma matéria interessante que unisse o passado e o presente, Claire descobre que Vera tinha um caso e que pouquíssima coisa foi divulgada sobre o desaparecimento daquele garoto e estranhamente o jornal ao qual trabalha, importante por noticiar tudo, não publicou quase nada sobre o caso na época.

Vera é uma personagem carregada de camadas, uma mãe em busca do filho, uma mulher com pouca instrução e que seu maior e único erro foi amar demais. O sentimento que ela carrega pela impotência de não conseguir saber mais sobre o desaparecimento do filho é sem dúvidas uma das partes mais fortes da trama.

Claire é um símbolo de resistência de que não importa quantos anos se passem a verdade uma hora chega, e ela como uma jornalista comprometida investigou até o último momento para que a história de Vera e seu filho Daniel fosse contada.

Eu li, reli e recomendo. Boa leitura!



Mari Vieira (Pernambuco, 01 de julho de 1990) é uma professora brasileira, escritora de ficção histórica e True Crime, roteirista do Talkshow NaReal. Estudante de jornalismo, ela decidiu migrar para o ramo de comunicação quando começou a escrever a não-ficção sobre o midiático feminicídio da jovem advogada Mércia Nakashima. Você pode encontra-la em suas redes sociais, ou tomando uma boa xícara de café. Ela vive em Campinas, interior de São Paulo, com as filhas, 4 pets e o marido.



Celebrando 14 anos do **Jornal Enfoque Popular** que cumpre importante papel para a Araranguá e região, **informando, inspirando, fortalecendo** laços e **impulsionando** o progresso local.

ACESSE MINHAS REDES SOCIAIS:



GEOVANIA DE SÁ
A FORÇA DO TRABALHO CONSTRÓI
DEPUTADA FEDERAL



PONTO SEM NÓ
PODCAST

CAMPAHA geração solidária

CASA DA FRATERNIDADE

ECONOMIZE & CONTRIBUA!

CONTRIBUA PARA O FUTURO MELHOR DE MAIS DE 600 CRIANÇAS, JOVENS E FAMILIAS ATENDIDAS.

no MÊS DE **ABRIL**
AJUDE COMPRANDO

Desinfetante Zovoski 2l R\$ 6,48 UNID.

Alvejante Zovoski s/Cloro 1,5l R\$ 10,98 UNID.

patrocinadores



Elles dizem:



“Parabenizo o Jornal Enfoque Popular pelos 14 anos de excelentes serviços prestados à sociedade da Região, sempre com muita ética, respeito e coerência em seu trabalho!”

**Wolmar Giusti - presidente da OAB
Araranguá**



“Um jornal que se mantém por 14 anos sendo referência na Comunicação regional merece nosso reconhecimento e respeito. Parabenizo o Everaldo Silveira e sua equipe por levarem todas informações de maneira imparcial a nossa população, principalmente, assuntos relacionados a política que são tão importantes na sociedade. Votos de mais 14 anos de realizações e trabalho em prol da notícia!”

Márcio Tubinho - presidente da Câmara de Vereadores de Araranguá



“Neste momento especial, é importante reconhecer o trabalho árduo e o comprometimento de toda a equipe do Jornal Enfoque Popular. Vocês são verdadeiros profissionais que se esforçam continuamente para garantir que todos tenham acesso a informações relevantes e oportunas. Parabéns pelos 14 anos de história e dedicação.”

Édio Kunhaski Júnior - presidente da Aciva



“Em nome da cidade e de todos os cidadãos, gostaria de expressar meus sinceros parabéns ao Jornal Enfoque Popular pelos seus 14 anos de história. A relevância do trabalho jornalístico é inestimável para nossa comunidade e o jornal tem desempenhado um papel fundamental na disseminação de informações, na promoção do diálogo e na construção de uma cidade mais informada e conectada. Que esses 14 anos sejam apenas o começo de uma jornada ainda mais longa e bem-sucedida.”

César Cesa - prefeito de Araranguá



TUBARÃO • LAGUNA • BRAÇO DO NORTE • GAROPABA • ARARANGUÁ • JAGUARUNA • BALNEÁRIO GAIVOTA.

SERVIÇOS

- CONSTRUÇÃO CIVIL
- MÃO DE OBRA
- RASTREAMENTO

- SEGURANÇA
- SUPORTE TÉCNICO

RUA TEREZA MARTINS DE BRITO, 172
(48) 3621-2800
E-MAIL: COMERCIAL@PROLINCON.COM.BR

GRUPO

PROINCON



Desde muito cedo, minha paixão pelo jornalismo e pela comunicação foi evidente. Ainda no ensino médio, eu já me via ligado às causas da juventude, buscando formas de expressar minha voz e minhas ideias. Foi então que surgiu a oportunidade de escrever uma coluna no Jornal Enfoque Popular, um espaço que me permitiu compartilhar minhas opiniões e visões de mundo com um público mais amplo.



Ao concluir o ensino médio e ingressar na faculdade, em 2016, dei mais um passo em direção ao meu sonho, começando como repórter estagiário no próprio B Essa oportunidade surgiu com o apoio e incentivo do meu amigo e entusiasta da comunicação, Everaldo Silveira, que acreditava no meu potencial e me encorajou a seguir em frente.

Logo nos primeiros meses de faculdade, uma história marcante cruzou o meu caminho. Foi um desafio doloroso, mas que me mostrou a importância do jornalismo em contar as histórias que moldam nossa sociedade.

Em março de 2016, com apenas dois meses na academia, fui designado para cobrir o trágico acidente que vitimou uma ex-vereadora de Maracajá, município vizinho, a Lisangela Rocha, conhecida como Liz, seu pai de 78 anos, sua mãe de 76, sua filha de 24 e sua irmã de 52 anos.

Lembro-me muito bem daquele dia tão desafiador. As redes sociais estavam começando a se popularizar, e nossa responsabilidade como jornalistas era imensa. Publicamos imagens do acidente, que aconteceu a noite e logo cedo, nos dirigimos ao velório. Testemunhei a chegada dos corpos pela Funerária Santa Terezinha, os caixões alinhados em um cortejo no salão da Igreja Matriz, marcado pelo choque e desespero de toda uma sociedade, que perdia cinco cidadãos e uma liderança política consolidada, com um futuro promissor em prol do bem comum.

Entrevistei o filho da ex-vereadora, líderes políticos e membros da comunidade, todos afetados pela tragédia. Foi um momento em que percebi o peso da responsabilidade que carregamos como jornalistas, mas também a importância de darmos voz às histórias que, de uma forma ou de outra, marcam a vida das pessoas.

Aquela experiência deixou uma



**Que a energia que motivou o
Jornal Enfoque Popular a chegar até aqui
possa se renovar por muitos anos!**

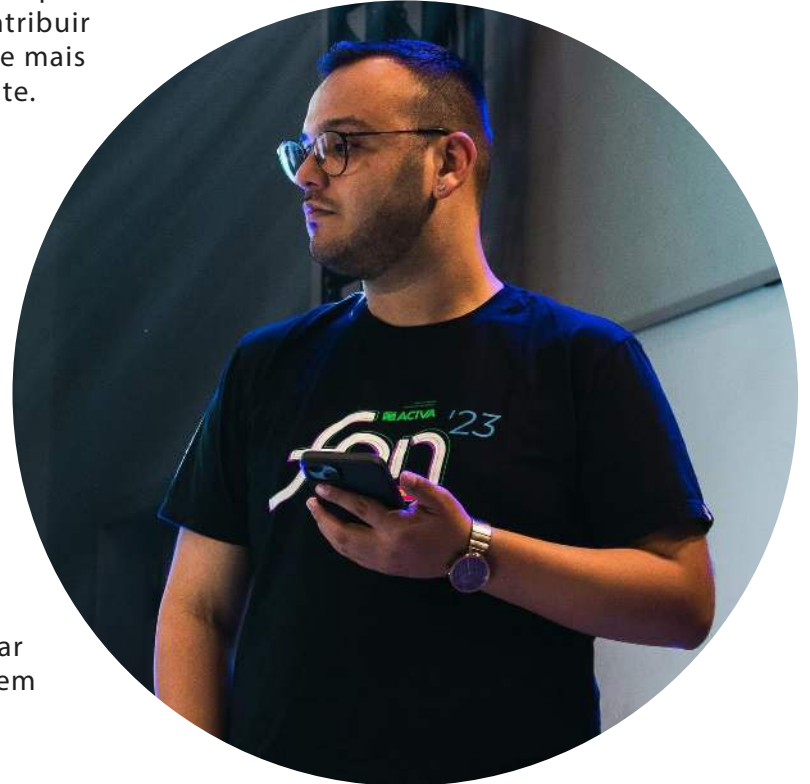




marca em mim, fortalecendo minha determinação em seguir na profissão e servindo como um lembrete constante do poder transformador e humano do jornalismo. Desde então, sempre que envolvido com a reportagem tenho buscado contar histórias com empatia, ética e compromisso, sempre com o objetivo de contribuir para uma sociedade mais informada e consciente.



Hoje, após quatro anos de conclusão do curso de jornalismo e 10 anos de ligação com a comunicação, agradeço cada passo dado dentro da profissão, cada espaço ocupado, cada linha transcrevida, cada depoimento colhido e cada história contada e sem dúvidas posso dizer que o Jornal Enfoque Popular marcou a minha vida e em quem sou hoje.



Eduardo Souza - Jornalista formado pela Faculdade Satc, atua no ramo há 10 anos, especialista em comunicação pública e eleitoral, ex-assessor na Câmara de Vereadores de Araranguá e na Prefeitura de Turvo

Parabéns

ENFOQUE POPULAR

Democracia e liberdade de expressão
são marcas de um país livre.



MDB
Araranguá

**Maracajá tem recebido
destaque especial nas
páginas do Enfoque
Popular nestes 14 anos.**

Parabéns



Volnei Rocha
Vice-prefeito de Maracajá

— ESPECIAL 14 ANOS JORNAL ENFOQUE POPULAR —

A história que vem à lembrança em minha passagem pelo **Jornal Enfoque Popular** é a cobertura dos debates políticos, especialmente de Araranguá que tinha cinco candidatos (se não me falha a memória) e era bastante acirrado.

O que mais me faz lembrar dessa cobertura é o grau de dificuldade para mim, como jornalista na época, que ficava sentada em uma sala cheia de pessoas assistindo ao debate e transcrevendo tudo em tempo real. Imagina: cinco candidatos falando (e muito) e eu precisando fazer uma transcrição fiel de suas palavras, tendo a preocupação com a ortografia e construção da matéria. E precisava fazer tudo isso em tempo recorde, já que o designer aguardava o envio do texto e das fotos (que eu também precisava fazer) para encaminhar o jornal à gráfica e no outro dia a matéria sair “quentinha”.

Pode parecer loucura pensar em todo esse processo atualmente, mas naquela época não existia live pelas redes sociais. Tudo era bem mais “analógico” e o jornal impresso do dia seguinte era super atual! Só quem viveu essa época entenderá, de fato, a sensação de se informar por meio do jornal. Era incrível! A vida parecia transcorrer mais

tranquilamente, sem tanta instantaneidade como hoje.

Sempre amei escrever, por isso, por mais desafiador que fosse cobrir estes debates, eu adorava. Era uma adrenalina sem igual, conseguir pensar em tantas coisas ao mesmo tempo e ainda interagir com os colegas que estavam ali, sentados lado a lado trabalhando na cobertura também.

Poderia lembrar de várias outras situações, como os júris populares em que eu passava horas a fio, também transcrevendo tudo, para depois editar e transformar em reportagem. Ou as causas sociais, que

preenchiam meu coração por poder estar fazendo algo valioso às pessoas. Enfim, trabalhar como jornalista e editora (também tive esta valiosa função) **no Enfoque Popular foi uma experiência não só para a minha vida profissional, mas para fazer de mim quem sou hoje.** Obrigada Everaldo pela oportunidade e todos os ensinamentos! Vida longa ao nosso querido Enfoque!



Jornalista Maiara Possamai -
Foi repórter em 2012

PARABÉNS

QUE O JORNAL
ENFOQUE POPULAR
SIGA POR MUITOS
ANOS COMO
TESTEMUNHA DO
DESENVOLVIMENTO
DA REGIÃO DO VALE



PAULINHO DELLA VECCHIA
PREFEITO DE ERMO

— ESPECIAL 14 ANOS JORNAL ENFOQUE POPULAR —

Ao longo de uma trajetória repleta de desafios e momentos marcantes, compartilhei algumas das experiências mais emocionantes ao lado de Natália, colega de jornada com quem dividi não apenas reportagens, mas também inovações na pauta e a intensidade das vivências jornalísticas.

Uma dessas experiências memoráveis nos levou ao Presídio Regional de Araranguá, onde nos deparamos com histórias tocantes, especialmente no Dia das Mães. Recordo-me vividamente da mãe que, privada da presença de seus filhos naquela data tão especial, não conteve as lágrimas, ecoando um sentimento compartilhado por outras detentas com quem conversamos. Em meio a relatos emocionantes, uma mulher revelou sua trajetória, marcada pela influência de um parceiro envolvido com o tráfico, o que a levou à prisão. Sua história ressoava com a de muitas outras mulheres naquela instituição, onde predominavam relatos similares de mulheres cuja vida se entrelaçava com o crime por influência de seus companheiros.

Outra ocasião que se destacou em nossa memória foi quando, equipadas apenas com meu Celtinha preto, nos dirigimos a um incêndio em Furnas, cerca de uma década

atrás. O cenário era desafiador, com a cidade envolta em nevoeiro por uma semana. Nossa jornada até o local do incêndio foi marcada por percalços, inclusive um breve desvio pelo matagal, que por pouco não nos fez ficar atoladas. Contudo, nossa persistência nos conduziu aos bombeiros, que enfrentavam o desafio do fogo subterrâneo em Furnas, utilizando enxadas para conter as chamas. O combate ao incêndio demandou semanas de esforço, dependendo da saturação do solo pelas chuvas para finalmente cessar.

Em outra ocasião, mergulhamos por 24 horas na rotina dos bombeiros, acompanhando suas atividades diárias e até testemunhando um incêndio em residência. Apesar de não ser uma situação grave, o incidente ressaltou uma preocupação recorrente: a falta de cooperação de alguns motoristas ao ceder passagem para veículos de emergência, mesmo quando havia espaço suficiente. Esta experiência ilustra

a importância da consciência coletiva no trânsito, que poderia ter agilizado a resposta ao incêndio e, potencialmente, minimizado seus danos.

Ao encerrar esta narrativa repleta de momentos marcantes e desafios superados ao longo dos anos, é impossível não expressar profunda gratidão por fazer parte da história do **Jornal Enfoque Popular** durante seus 14 anos de existência. A oportunidade de compartilhar essas experiências jornalísticas ao lado de colegas dedicados como Natália e de tantos outros profissionais comprometidos foi verdadeiramente enriquecedora.

Agradeço aos leitores e à comunidade por confiarem em nosso trabalho e por nos permitirem contar suas histórias. Cada entrevista, cada investigação e cada reportagem foi uma oportunidade de aprender, crescer e contribuir para um jornalismo que busca informar, inspirar e promover mudanças positivas em nossa sociedade.

Jornalista Gislaine Fontoura
- Foi editora



Parabéns jornal

ENFOQUE POPULAR

São 14 anos levando a sério o compromisso de **informar** com **responsabilidade**!

JAIR ANASTÁCIO
VEREADOR DE ARARANGUÁ

PARABÉNS

ENFOQUE POPULAR

QUE NESTES 14 ANOS, TEM AJUDADO A CONTAR A HISTÓRIA DO DESENVOLVIMENTO DE MELEIRO E REGIÃO!

PEDRO LUIZ SCHUVARTZ
VICE-PREFEITO DE MELEIRO

Há 14 anos iniciava um novo projeto encabeçado pelo jornalista Everaldo Silveira. O Jornal Enfoque Popular veio com uma proposta de ter um **olhar diferenciado sobre a notícia**. Como tudo na vida, o início do jornal foi desafiador. Ao lado do diagramador Sadi Aniguel, **iniciamos a primeira edição, ou melhor, a edição zero, numa garagem improvisada no Balneário Arroio do Silva**. Após muitas horas em claro, a edição do jornal foi finalizada para que então nascesse o Jornal Enfoque Popular.

Era tudo muito novo, o formato, a maneira de escrever a notícia e com esse olhar diferenciado o jornal foi ganhando espaço e segue até os dias de hoje.

A curiosidade da época era que tanto eu, jornalista, quanto o Sadi, diagramador, tínhamos outro trabalho paralelo e a edição do jornal era feita em horários alternativos. Por muitas vezes editamos de madrugada, horário

que tínhamos disponível, e compartilhávamos refeições e cafés para espantar o sono.

Segui no trabalho com o jornal por mais algum tempo, quando já tinha sede própria, no Centro de Araranguá, e continuei a acompanhar a evolução do trabalho mesmo após a minha saída.

Essa é a história mais marcante que vem à minha cabeça quando lembro da minha passagem pelo Enfoque Popular. Além de experiência profissional, a oportunidade me trouxe amigos até hoje. Sempre que lembro do jornal é impossível não pensar na família do Sadi, que convivi por um bom período quando o jornal era editado na casa dele.

A família do Everaldo, que acompanhei o crescimento dos três filhos e os colegas de trabalho que dividiram comigo a responsabilidade de levar pra rua as principais notícias do dia: Morgana Daniel e Gislaíne Fontoura.



Jornalista Itaionara Recco
- Foi editora em 2010



O período marcante na minha passagem pelo Jornal Enfoque Popular, sem dúvida, foi a cobertura das eleições municipais de 2012 com diversas situações surgindo. Inicia com a presença do jornal em praticamente todos os municípios da Amesc ao entrevistar os candidatos a prefeitos e utilizando um layout diferenciado nas publicações, algo inédito até então na mídia impressa.

Em Araranguá, as tensões políticas se elevaram no campo jurídico, tiveram denúncias que envolveram operações policiais e, inclusive, pesquisas eleitorais,

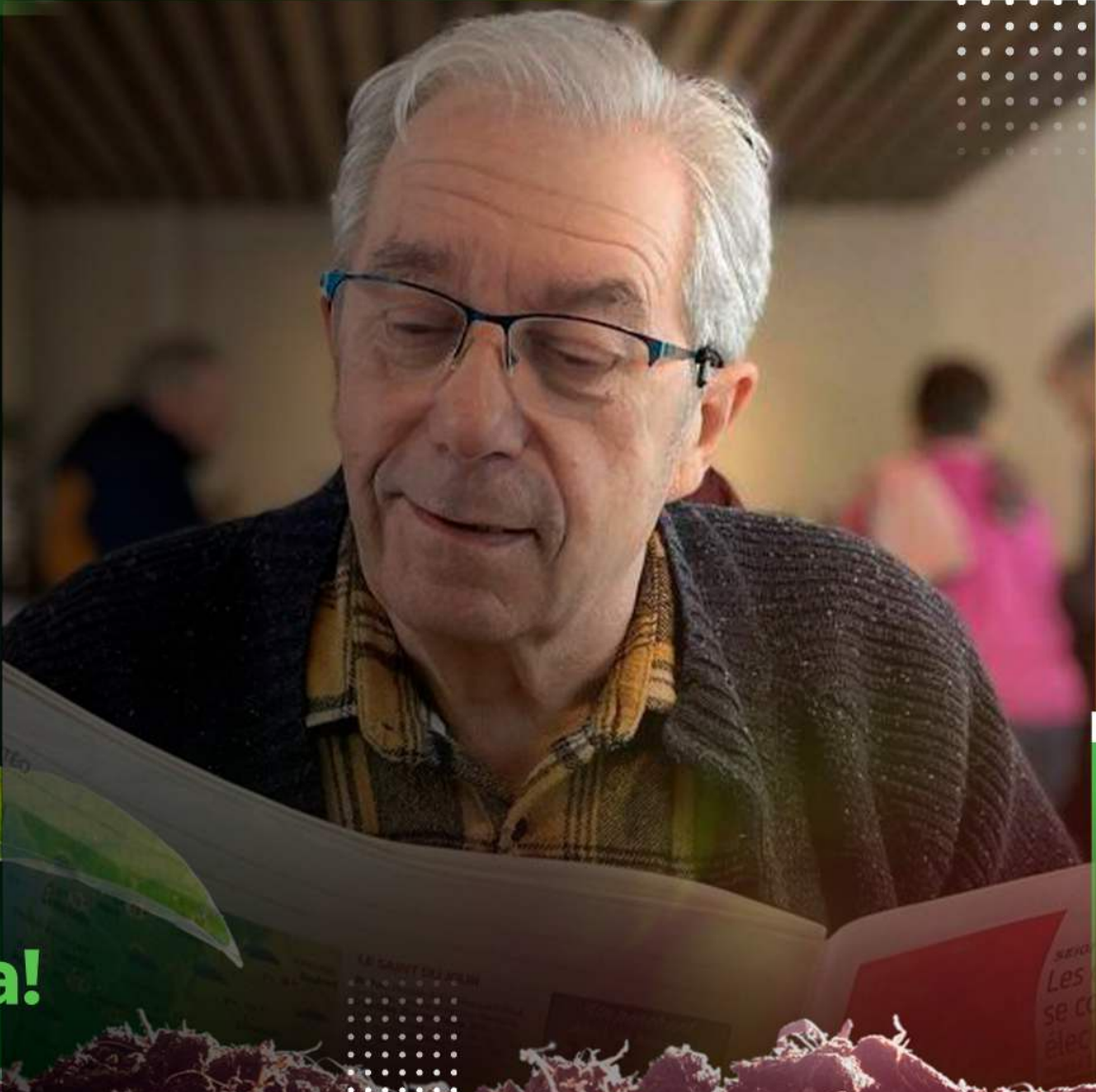
algumas publicadas pelo jornal e outras não (no caso do IBOPE) virando alvo das coligações. Ainda que o momento político daquele ano estivesse acirrado, tivemos um papel fundamental no cumprimento de nossas atribuições ao levar informação com credibilidade ao leitor, além da manutenção e fortalecimento da democracia.

Elvis Campagnollo
- foi editor em 2012



O desafio de entregar informações sérias e qualificadas é um alento para os setores do agronegócio e também para preservacionistas ambientais.

**Parabéns pelos
14 anos de história!**



— ESPECIAL 14 ANOS JORNAL ENFOQUE POPULAR —



Jornalista Felipe Balthazar -
Foi repórter



Minha passagem pelo Enfoque Popular foi muito especial, porque foi meu primeiro emprego como repórter em um jornal impresso. Me lembro do fascínio que sentia por poder ter contato com o mundo do jornalismo, além das fronteiras da faculdade.

Foi no Enfoque que pude me desenvolver como profissional, fazer matérias

que realmente faziam a diferença para a sociedade. Fiz coberturas de impacto, como a remoção dos trapiches do Rio Araranguá, ao resgate das memórias araranguenses, na matéria especial sobre o Coreto. Isso era o que mais gostava, de enaltecer os talentos e os diferenciais da nossa região, como por exemplo quando escrevia sobre o lançamento de um livro por um

araranguense ou destacava, em cadernos especiais, os potenciais turísticos do Morro dos Conventos.

Foram momentos especiais, que só o jornalismo pode nos proporcionar. Parabéns ao Enfoque Popular pelos seus 14 anos. Foi um prazer fazer parte desta história!



Enfoque Popular
parabéns

Nossa saudação especial a este veículo, que ao longo destes 14 anos, tem sido parceiro do cooperativo!



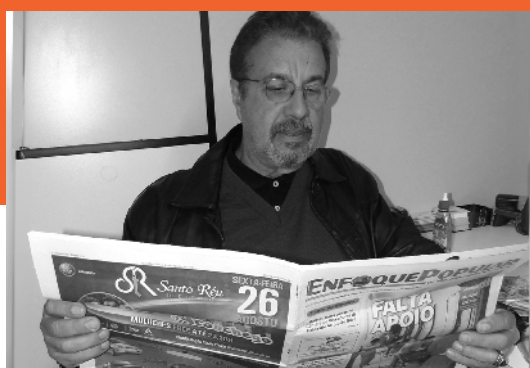
**PARABÉNS JORNAL
ENFOQUE
POPULAR**

pelos 14 anos de compromisso com a verdade,
informando e inspirando Araranguá e região

Zé Milton
Deputado Estadual



#Eu leio *Enfoque Popular* (In memorian)



Celebramos os 14 anos do Enfoque Popular,

uma voz indispensável em nossa região, promovendo debate, informação e laços entre cidadãos.

Parabéns
PELA DEDICAÇÃO INCANSÁVEL!

VEREADORA
Lena
PÉRICO



Desde 2010 o **Enfoque Popular** cobre todas as campanhas políticas e **cumpr**e papel relevante com sua atuação.

Parabéns e vida longa.



André Alves
Vice-presidente do Republicanos Araranguá

GALERIA DE FOTOS



Parabéns Enfoque Popular

Pelos 14 anos de contribuição
para o desenvolvimento da nossa região.



PROTEGENDO CADA PASSO, LADO A LADO COM OS QUE FAZEM HISTÓRIA

Parabéns ao Enfoque Popular
por 14 anos de jornalismo
dedicado e impactante!
Assim como vocês,
valorizamos cada passo dado
em direção à excelência.

INNPRO

Carla Costa Sociais

Instagram @carlinhacostta

Facebook CarlaCostta

Email carlacostta26@gmail.com

Telefone (48) 99928-8490



Parabéns

A professora **Vilma Silveira**, esposa do diretor do Jornal Enfoque Popular e Post TV, Everaldo Silveira, comemorou nesta quarta-feira (24/04) mais um ano de vida! E teve até surpresa da família! Parabéns e felicidades!!!



Aniversário

Cintia Peruchi (Cintia Unhas Decoradas), celebra seu aniversário nesta sexta-feira, dia 26/04! Ela comemora da melhor forma, ao lado dos seus príncipes, Kauã e Hugo! Esta colunista e amiga deseja felicidades e muitas bênçãos! Feliz aniversário!

Comemoração

Sheila Salem foi a festejada da última semana! As amigas da Unesc, Cida Timboni, Fernanda Sônego, Tatiane Macarini e Gisele Lopes, emolduram a aniversariante! Felicidades!



Makeup Day

A maquiadora de Araranguá, **Jéssica Souza**, está sempre em busca de novidades e de aprendizado! Ela participou no último final de semana, em Itajaí, do maior evento de maquiagem do Sul do país, o Makeup Day! O congresso contou com a participação de cinco maquiadores de renome nacional, como Guilherme Nogueira e Michely Palma. Visagismo, imagem pessoal, marketing e técnicas de maquiagens foram alguns dos temas abordados!!! Sucesso!!!



Faby Luzz
SALÃO DE BELEZA

Mega Hair (Queratina, Faixa e Fita Adesiva)
Alisamento definitivo - Progressiva para Gestantes
Pintura - Mechas - Luzes - Escova - Depilação

Instagram @salaofabyluz WhatsApp (48) 99648-2520

Jéssica Souza
MAKEUP

(48) 9.96094927 WhatsApp
@jessicasouza_maquiadora Instagram

CINTIA
Unhas decoradas
48 99634.8915

PRISCILA BORGES
estética e bem estar

Massagem Modeladora - Drenagem
Massagem Relaxante - Limpeza de Pele
Depilação a cera e Extensão de Cílios

WhatsApp (48) 99970-4456 Instagram @priscilaborges823

Rua: Edegar Rodolfo Rich - Sala 05 -
Araranguá - Nova Divinéia

"inFoco" by Betinho



Parabéns para ela que comemorou o seu aniversário no último dia 17 de abril. **Maria Terezinha Costa.** Feliz aniversário!



Araranguá está de luto pois nos despedimos dessa mulher que lutou incansavelmente até o último momento de sua vida. **Linda** será lembrada por todos e é merecedora de todas as homenagens. **Para sempre LINDA DA CULTURA.**



Os noivos **Carolaine de Souza e Irio Fernandes** oficializaram a união. Os pombinhos reuniram amigos e familiares para comemorar esta noite especial. Parabéns!



Mônica Bellé

Mais um registro de uma noite especial para os noivos **Rhuana e Rafael** ladeados pelos pais **Evandro Scaini e Diani** juntamente com o **Trio Mistura Fina Classic Trio.** Parabéns!

